



PNRR M1C3

INTERVENTO 2.1 - ATTRATTIVITÀ DEI BORGHI STORICI

PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE

ALL. A – FORMAT DI PROPOSTA DESCRITTIVA DEL PROGETTO LOCALE

DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE

COMUNE PROPONENTE: COMUNE DI SANTO STEFANO DEL SOLE

COMUNI AGGREGATI (se presenti, max 2):

CUP¹: I99D22000040006

¹ Riportare il n° del CUP, corrispondente a quello indicato nell'Applicativo informatico.

SEZIONE 1 - *Strategia del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale e caratteristiche del contesto di intervento*

A - **Strategia di rigenerazione culturale e sociale** (Criterio di valutazione A – art. 8 Avviso)

Descrizione del contesto (Comune/Borgo)	<p>Descrivere il contesto di intervento evidenziando gli elementi di forza e le criticità in relazione alle dimensioni culturale, sociale, ambientale che sono di riferimento per la Strategia. (N.B. Indicatori specifici della caratterizzazione culturale e turistica del contesto saranno quantificati nel successivo Ambito di valutazione 2.1)</p> <p>Il comune di Santo Stefano del Sole fa parte della comunità Montana Terminio Cervialto, del Parco regionale dei Monti Picentini, del G.A.L. Serinese Solofrana ed è attraversato dal fiume Sabato.</p> <p>Il territorio comunale di Santo Stefano del Sole occupa una superficie di circa 10,77 Km² e confina con i comuni di Cesinali, Atripalda, Sorbo Serpico, Volturara Irpina, Serino, Santa Lucia di Serino e S. Michele di Serino. Morfologicamente si presenta con una parte di territorio pressoché pianeggiante situata lungo il corso del fiume Sabato ed una parte montana, presentando un'altezza massima pari a 1146 m.s.l.m. (vetta monte Faggeto) ed una altezza minima di 328 m.s.l.m. con una escursione altimetrica di 818 ms.l.m..</p> <p>Il comune di Santo Stefano del Sole sorge nell'area della Valle del Sabato. È un paese di 2.071 abitanti, situato a 547 metri sul livello del mare e a 10 km da Avellino.</p> <p>Santo Stefano del Sole ha origini antichissime come testimoniato dal rinvenimento, presso la località Castelluccio, di reperti archeologici di epoca sannitica, quali anfore, ampolle e lacrimatoi, oggi custoditi presso il Museo Irpino di Avellino.</p> <p>Il primo documento ufficiale attestante l'esistenza del paese risale al 1045: si tratta di un diploma custodito nell'archivio della Chiesa di Santa Sofia di Benevento e che indicava Santo Stefano come feudo appartenente alla Contea di Avellino.</p> <p>Nel 1525, Santo Stefano del Sole divenne un comune autonomo sotto la giurisdizione del feudatario locale. In seguito appartenne a svariate famiglie: Di Capua, Capece-Galeota, Gesualdo, Del Sangro e infine, la famiglia Zamagna di Dubrovnik, fino all'eversione della feudalità, avvenuta nel 1806.</p> <p>Il Centro Storico ha caratteristiche di borgo medioevale, stradine, abitazioni con portali artistici e palazzi gentilizi. La Chiesa Madre, risalente al XVII secolo, è a una sola navata col portale ad architrave, custodisce numerose opere d'arte sacra ed ha pregevoli stucchi alla crociera. A poca distanza dalla Chiesa Madre c'è la piccola Cappella di S.Michele Arcangelo. Al culmine di una scala, con numerosi cippi con scritte romane, si trova il Palazzo Baronale, che risale al '700 ed è oggi sede dell'Amministrazione Comunale. Per i beni ambientali e naturali si segnalano le Sorgenti Urciuoli, che alimentano l'Acquedotto di Napoli, il Monte Faggeto, la strada panoramica degli Ulivi e la Piazza del Sole, belvedere</p>
--	---



	<p>sulla Valle del Sabato. Il comune di Santo Stefano del Sole è caratterizzato da una significativa presenza del patrimonio culturale e ambientale con la presenza di un borgo storico e paesaggi di alta valenza naturalistica e paesaggistica immersi nel Parco Regionale dei Monti Picentini.</p> <p>max 3000 caratteri</p>
Descrizione della strategia	<p><i>Descrivere la strategia del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale evidenziando l'idea forza, gli obiettivi generali e delle prioritarie linee di intervento</i></p> <p>Il progetto proposto è volto a ridefinire la vocazione del borgo montano attraverso la fruizione turistica accessibile e la valorizzazione degli aspetti paesaggistici e naturalistici del territorio. Gli obiettivi strategici del progetto sono riconosciuti nel turismo, vale a dire nell'aumento della domanda turistica, e nella residenzialità, ovvero nella creazione di elementi determinanti la qualità della vita per i residenti. Si mira, dunque, non solo a contenere lo spopolamento del borgo attraverso la creazione di nuovi elementi di attrattività e la promozione dell'occupazione, ma anche a sperimentare un modello di piccola comunità che risponde in maniera partecipativa alle esigenze di un turismo lento, esperienziale, accessibile e inclusivo. Tali caratteristiche, unitamente alla destagionalizzazione delle presenze, ne determinano la sostenibilità per la comunità locale, affinché i flussi generati siano accolti come occasione di scambio e di creazione di valore a vantaggio reciproco. Gli obiettivi operativi del progetto, da cui discende l'articolazione degli interventi di seguito riportata, sono ravvisabili in quelli di seguito riportati. Con la riqualificazione e rifunzionalizzazione del palazzo Baronale posizionato nel cuore del Centro Storico cittadino, il recupero delle aree a verde, delle sorgenti e dei percorsi montani, si potrà garantire (anche e soprattutto attraverso dinamiche di promozione congiunte e sinergiche con la pro-loco e le associazioni presenti sul territorio) l'afflusso di un certo numero di visitatori tale da assicurare a sua volta ricadute economiche sul comparto commerciale del territorio. Le attività di promozione delle specificità territoriali prevede un'attenzione ed un'impostazione rivolta prevalentemente ai servizi per il visitatore anche in termini di attività culturali e di intrattenimento collaterali. Tutto ciò intende essere realizzato con l'incentivo di idee ed attività organizzate anche con supporti esterni del mondo giovanile. L'intervento si inserisce inoltre nell'ambito delle iniziative tese ad implementare le opportunità di aggregazione sociale nel centro storico. Attraverso la riqualificazione delle suddette aree e la correlata organizzazione di appositi eventi, si contribuirà a promuovere le specificità territoriali, valorizzare i luoghi, i prodotti, gli eventi e le particolarità che possono indurre il turista a prolungare la propria permanenza nell'area.</p>

	<p>L'intervento in oggetto, vista anche la favorevole ubicazione nel centro storico, pienamente ottemperante agli obiettivi del presente Avviso, potrà contribuire:</p> <ul style="list-style-type: none"> • All'incremento dei flussi turistici • alla valorizzazione turistica • all'aumento della permanenza media dei turisti • allo sviluppo sociale ed economico pur mantenendo, anzi attivando, la tutela e la riqualificazione ambientale • alla promozione e valorizzazione dei sistemi turistico-culturali, tutela e valorizzazione del paesaggio e del patrimonio architettonico, sviluppo dei prodotti tipici di qualità, realizzazione di interventi formativi. <p style="text-align: right;"><i>max 5000 caratteri</i></p>
<p>Capacità del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale di produrre effetti concreti nel contesto locale (Criterio di valutazione A.3 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Descrivere sinteticamente i risultati attesi dall'attuazione degli investimenti previsti dal Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale mettendo in evidenza in particolare i risultati in termini di contributo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - alla tenuta/incremento dei livelli occupazionali, con particolare riferimento alla componente femminile e dei giovani <p>Il progetto proposto adotta un modello collaborativo basato sul supporto alle persone ed alla loro capacità di lavorare in squadra. Infatti tale approccio favorirà la partecipazione di ambo i sessi con diminuzione del divario di genere e consentirà avviare processi di imprenditorialità innovativi. Tale evoluzione sarà necessaria al fine di aumentare la competitività ed offrire un prodotto turistico che è l'espressione di una serie di servizi e di beni che rendono l'esperienza del turista fruibile nello spazio e garantita nel tempo. Il turismo territoriale impone la collaborazione dei diversi attori presenti sul territorio che rendono fruibili le proprie competenze e servizi. In tale modo si potrà avere una selezione qualitativa dell'offerta, la cura e la cultura dell'accoglienza e la ricerca dell'autenticità. In tal modo sarà garantita l'incremento dell'offerta, la crescita del territorio e la tutela dell'occupazione sia essa giovanile che femminile ed allo stesso tempo disponendo di personale specializzato che sarà in grado nel tempo di offrire servizi mirati, di qualità e sempre appetibili.</p> <p>Gli interventi previsti mirano ad incrementare l'attrattività turistica dei luoghi e, conseguentemente, contribuiscono ad incentivare l'imprenditorialità per l'offerta di servizi correlati, generando un benefico circolo vizioso che concorre all'incremento dei livelli occupazionali, con particolare riferimento alla componente femminile e dei giovani.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 2000 caratteri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - al contrasto dell'esodo demografico, <p>L'andamento demografico del Comune di Santo Stefano del Sole, dai dati sugli spostamenti dei suoi abitanti registrati dall'ISTAT tra il 2001 ed il 2020, traccia un quadro che conferma l'andamento nazionale in cui i piccoli comuni si</p>

spopolano e aumenta la popolazione delle città capoluogo; i piccoli comuni hanno meno abitanti e sempre più anziani e conseguentemente nascita zero. In questo contesto assume una importante rilevanza l'intervento proposto, in quanto sarà in grado di portare occasioni di lavoro attraverso la riqualificazione dell'esistente, l'offerta di servizi e una maggiore attrattività turistica mirata alle peculiarità del luogo e alle attrazioni naturalistiche e paesaggistiche. Il progetto propone non solo la riqualificazione ma anche e soprattutto il vivere gli spazi aperti creando opportunità e mettendo al centro la specificità del territorio, la possibilità di offrire lavoro ai giovani ed al tempo stesso garantire i servizi essenziali ed un discreto standard di qualità della vita. Il borgo si dota di una nuova funzione sociale ed economica rimettendo in moto la comunità locale ed arginando lo spopolamento.

max 2000 caratteri

- all'incremento della partecipazione culturale,

Gli interventi previsti oltre alla riqualificazione di ambiti specifici e alla valorizzazione di peculiarità naturalistiche, sono rivolti anche alla salvaguardia di aspetti culturali e alla rivitalizzazione di luoghi e patrimoni destinati alla scomparsa e alla perdita definitiva.

Interventi come la riqualificazione del palazzo Baronale, il recupero delle antiche prigioni, l'archivio storico, la riqualificazione delle vecchie sorgenti, tendono a creare delle radici che rendano questi luoghi ed opere attrattivi per le nuove generazioni con la creazione di progetti culturali che producono attrattività e che riportino le persone a vivere e a relazionarsi in maniera vitale, empatica e innovativa.

max 2000 caratteri

- alla tenuta/incremento dei flussi turistici

Il progetto proposto è volto a ridefinire la vocazione del borgo montano attraverso la fruizione turistica accessibile e la valorizzazione degli aspetti paesaggistici e naturalistici del territorio.

Gli obiettivi strategici del progetto sono riconosciuti nel turismo, vale a dire nell'aumento della domanda turistica, e nella residenzialità, ovvero nella creazione di elementi determinanti la qualità della vita per i residenti.

Gli interventi di progetto, mirano, dunque, alla creazione di nuovi elementi di attrattività finalizzati ad incrementare l'afflusso turistico dei luoghi.

Le strategie poste in essere con gli interventi in progetto, finalizzate alla riqualificazione di beni culturali, naturalistici e paesaggistici come il palazzo Baronale, il recupero delle antiche prigioni, l'archivio storico, la riqualificazione delle vecchie sorgenti, i percorsi montani, unitamente ad eventi promozionali delle specificità e tipicità del luogo, contribuiranno senz'altro all'incentivazione dell'afflusso turistico.

max 2000 caratteri

<p>Coerenza degli obiettivi in relazione alle caratteristiche del contesto e ai fabbisogni rilevati (Criterio di valutazione A.1 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Evidenziare con chiarezza i nessi tra fabbisogni rilevati ed esplicitati e la strategia/linee di intervento proposte</i></p> <p>Il Comune di Santo Stefano del Sole presenta un andamento demografico che evidenzia la tendenza allo spopolamento. A tale dato si affianca la carenza di servizi attrattivi, soprattutto per i giovani, e la mancata rivalutazione di aree e luoghi con potenziali culturali e ambientali.</p> <p>L'intervento di progetto mira a contrastare tali evidenze, proponendo interventi di riqualificazione di beni culturali, naturalistici e paesaggistici, che da un lato contribuiscono ad aumentare la qualità della vita dei residenti e, quindi, a favorire le condizioni di insediamento, e dall'altro lato, contribuiscono ad incentivare l'afflusso turistico e, quindi, ad alimentare l'imprenditorialità, l'occupazione e l'economia locale.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>
<p>Integrazione con altre strategie di sviluppo locale alle quali il Comune partecipa (o i Comuni se in forma aggregata) (Criterio di valutazione A.2 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Indicare se il Comune/i partecipano (adesione formale) a strategie d'area (progetti integrati territoriali, Aree Interne, Leader, ecc.) nell'ambito di programmazioni in corso/recenti e la relativa coerenza dell'attuale strategia</i></p> <p>- Il Comune Santo Stefano del Sole, con delibera di G.C. n. 12 del 17/07/2020, ha aderito all'accordo Progetto "Sistema Irpinia" proposto dalla Provincia di Avellino. Il Progetto è relativo alla valorizzazione del patrimonio storico-culturale e per la promozione e lo sviluppo strategico del territorio provinciale in una logica di integrazione e connessione volta alla creazione di una visione identitaria e sistemica di offerta territoriale.</p> <p>- Il Comune di Santo Stefano del Sole, con delibera di G.C. n. 47 del 06/08/2021, ha aderito al protocollo d'intesa con l'Ente Parco Regionale dei Monti Picentini, la Pro Loco Santostefanese e l'A.S. Santo Stefano MTB, per la realizzazione di iniziative congiunte sul territorio del Comune per la promozione del turismo sostenibile e della tutela ambientale. Il protocollo è stato firmato in data 07/12/2021.</p> <p>Le suddette iniziative sono del tutto coerenti con la strategia degli interventi proposti con il presente progetto.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>
<p>Il contesto imprenditoriale locale collegato alla strategia di rigenerazione culturale e sociale (Criterio di valutazione A.4 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Descrivere il contesto imprenditoriale del Comune per quanto attiene a quelle componenti prioritariamente collegate al Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale e descrivere i loro fabbisogni nonché il loro potenziale contributo alla Strategia.</i></p> <p><i>(N.B. Le informazioni qui inserite saranno di riferimento per il successivo bando dedicato alle imprese localizzate e che intendono insediarsi nei Comuni che saranno selezionati)</i></p>

	<p>La ripartizione delle attività economiche presenti sul territorio comunale si può così sintetizzare:</p> <table border="0"> <tr> <td>Settore</td> <td>(%)</td> </tr> <tr> <td>Agricoltura e pesca</td> <td>19,0</td> </tr> <tr> <td>Attività manifatturiere</td> <td>12,0</td> </tr> <tr> <td>Edilizia</td> <td>18,4</td> </tr> <tr> <td>Commercio</td> <td>28,5</td> </tr> <tr> <td>Alberghi e ristoranti</td> <td>6,3</td> </tr> <tr> <td>Trasporti</td> <td>4,4</td> </tr> <tr> <td>Attività finanziarie</td> <td>1,3</td> </tr> <tr> <td>Servizi</td> <td>6,3</td> </tr> <tr> <td>Istruzione</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Altre attività</td> <td><u>3,2</u></td> </tr> <tr> <td>totale</td> <td>100</td> </tr> </table> <p>Dal suddetto quadro si evince che le attività prevalenti ricadono nei settori del commercio, dell'edilizia e dell'agricoltura.</p> <p>Gli interventi di progetto, attraverso la riqualificazione di beni culturali, naturalistici e paesaggistici nonché attraverso iniziative di eventi promozionali delle specificità e tipicità del luogo, contribuiranno all'incentivazione dell'afflusso turistico e, conseguenzialmente, costituiranno volano per l'incentivazione imprenditoriale in diversi ambiti quali l'agricoltura, con la produzione dei prodotti tipici locali, il commercio e le attività di tipo alberghiero e di ristoro, per l'offerta dei relativi servizi.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 3000 caratteri</i></p>	Settore	(%)	Agricoltura e pesca	19,0	Attività manifatturiere	12,0	Edilizia	18,4	Commercio	28,5	Alberghi e ristoranti	6,3	Trasporti	4,4	Attività finanziarie	1,3	Servizi	6,3	Istruzione	0,6	Altre attività	<u>3,2</u>	totale	100
Settore	(%)																								
Agricoltura e pesca	19,0																								
Attività manifatturiere	12,0																								
Edilizia	18,4																								
Commercio	28,5																								
Alberghi e ristoranti	6,3																								
Trasporti	4,4																								
Attività finanziarie	1,3																								
Servizi	6,3																								
Istruzione	0,6																								
Altre attività	<u>3,2</u>																								
totale	100																								
<p>Qualità degli interventi proposti (Criterio di valutazione A.5 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Descrivere gli elementi salienti secondo i criteri indicati nell'Avviso che saranno ripresi e approfonditi nella sezione del format dedicata all'illustrazione dei singoli interventi</i></p> <p>Sinergia e integrazione tra interventi</p> <p>Gli interventi proposti mirano essenzialmente alla riqualificazione di beni culturali, naturalistici e paesaggistici come il palazzo Baronale, il recupero delle antiche prigioni, l'archivio storico, la riqualificazione delle vecchie sorgenti, i percorsi montani, unitamente ad eventi promozionali delle specificità e tipicità del luogo.</p> <p>Il filo conduttore è l'esaltazione delle emergenze architettoniche, culturali, naturalistiche e paesaggistiche presenti, atteso anche l'inclusione nel Parco Regionale dei Monti Picentini, e tutti gli interventi rispondono a tale finalità, in</p>																								



	<p>modo sinergico e integrativo atteso la complementarietà tra gli stessi.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1500 caratteri</i></p>
	<p>Capacità degli interventi di generare inclusione e innovazione sociale</p> <p>Gli interventi proposti, oltre a riqualificare beni e luoghi, tendono, altresì, ad agevolare e creare le condizioni per momenti di aggregazione e socializzazione. Le aree riqualificate e attrezzate, i percorsi e i punti panoramici, gli eventi di promozione delle specificità e tradizioni locali, generano condizioni di inclusività naturale ed efficace.</p> <p>I suddetti interventi porteranno, altresì, a soddisfare i bisogni sociali emergenti attraverso nuove soluzioni di aggregazione, offerta di servizi e innovazione.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1500 caratteri</i></p>
	<p>Innovatività degli interventi anche con particolare riferimento alla dimensione digitale</p> <p>Gli interventi di progetto presentano diverse peculiarità innovative. Con i percorsi montani e i punti di osservazione, si vogliono esaltare le peculiarità paesaggistiche dei luoghi, favorendo la fruibilità diretta e la percezione delle bellezze panoramiche.</p> <p>Si farà normalmente ricorso alla dimensione digitale ed, in particolare, mediante il ricorso ad applicazioni WEB per la promozione di eventi e per la fornitura di informazioni nonché si procederà alla digitalizzazione dell'archivio storico, consentendo un'adeguata innovazione che favorirà lo scambio di informazioni, la conoscenza e le interazioni.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1500 caratteri</i></p>
	<p>Contributo degli interventi agli obiettivi ambientali (Green deal)</p> <p>Gli interventi di progetto contribuiscono agli obiettivi ambientali (Green deal) in quanto mirati alla salvaguardia ambientale e all'economia circolare. Trattasi, fondamentalmente, di interventi di riqualificazione.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1500 caratteri</i></p>
	<p>Affidabilità dei progetti gestionali degli interventi</p> <p>L'organizzazione della gestione degli interventi proposti sarà a cura del Comune di Santo Stefano del Sole.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1500 caratteri</i></p>

B - Caratterizzazione culturale e turistica del Comune (o dei Comuni se in forma aggregata)

(Criterio di valutazione B – art. 8 Avviso)

Valore culturale e naturalistico
(Criterio di valutazione B.1 – art. 8 Avviso)

Descrivere gli elementi salienti secondo i criteri indicati nell'Avviso (nel caso di aggregazione di comuni saranno presi in considerazione, distintamente per ogni indicatore, i valori riferiti al Comune che consente la determinazione del punteggio più elevato; in tal caso indicare il Comune che concorre alla determinazione del punteggio)

Comune localizzato in area protetta

Si.

Parte del territorio del Comune di Santo Stefano del Sole è incluso nel Parco Regionale dei Monti Picentini, nel SIC (IT8040011) del Monte Terminio e nella ZPS (IT8040021) dei Monti Picentini.

se sì, specificare

Comune in cui è presente un sito UNESCO o che ne è parte

No

se sì, specificare

Comune oggetto di altri riconoscimenti di interesse nazionale o internazionale

No

se sì, specificare

Numero di beni culturali e paesaggistici (puntuali) vincolati presenti nel comune

- palazzo Baronale (1600);
- chiesa madre (1600)
- chiesa del S.S. Sacramento (1836)
- chiesa di San Giovanni (o Immacolata Concezione) (1590)

Elencare i beni culturali vincolati presenti nel Comune specificando per ogni bene il relativo procedimento di vincolo

Comune che fa parte di Associazioni o Reti, formalmente riconosciute a livello regionale/nazionale/internazionale, che ne valorizzano l'identità storico culturale e/o che operano ai fini della promozione e valorizzazione territoriale

Parte del territorio del Comune di Santo Stefano del Sole è incluso nel Parco Regionale dei Monti Picentini.

Nell'ambito dei Sentieri dei Monti Picentini, si evidenzia la presenza sul territorio del Comune di Santo Stefano del Sole, del seguente sentiero:

Sentiero n. 135 (Circuito di S. Stefano del Sole)

	<p>- Il Comune di Santo Stefano del Sole, con delibera di G.C. n. 47 del 06/08/2021, ha aderito al protocollo d'intesa con l'Ente Parco Regionale dei Monti Picentini, la Pro Loco Santostefanese e l'A.S. Santo Stefano MTB, per la realizzazione di iniziative congiunte sul territorio del Comune per la promozione del turismo sostenibile e della tutela ambientale. Il protocollo è stato firmato in data 07/12/2021.</p> <p style="text-align: right;"><i>se sì, specificare ed elencare</i></p>
<p>Caratteristiche della fruizione culturale e turistica (Criterio di valutazione B.2– art. 8 Avviso)</p>	<p>Indice di domanda culturale dei luoghi della cultura statali e non statali (ISTAT – Indicatori territoriali politiche di sviluppo - dati a livello provinciale, ultimo anno disponibile)</p> <p>Anno 2020 0,6</p> <p style="text-align: right;"><i>Inserire valore dell'indicatore</i></p>
	<p>Tasso di turisticità (ISTAT – Indicatori territoriali politiche di sviluppo - dati a livello provinciale, ultimo anno disponibile)</p> <p>Anno 2020 0,3</p> <p style="text-align: right;"><i>Inserire valore dell'indicatore</i></p>
	<p>Densità ricettiva: posti letto/kmq (dati livello comunale) (ISTAT – capacità ricettiva per comune 2020)</p> <p>In base alla capacità ricettiva per comune all'annualità 2020 della tabella ISTAT, il Comune di Santo Stefano del Sole risulta essere non Turistico</p> <p>0</p> <p style="text-align: right;"><i>Inserire valore dell'indicatore</i></p>
	<p>Numero di servizi culturali presenti nel Comune non fruibili/non totalmente fruibili (musei, aree e parchi archeologici, biblioteche, archivi, teatri, cinema, ecc.)</p> <p><i>Elencare i servizi culturali che, per cause diverse, non sono fruibili / non sono totalmente fruibili da parte del pubblico destinatario, specificando per ogni servizio il motivo per cui è stata sospesa /cessata l'attività (es. cattivo stato di conservazione; necessità di adeguamento alle norme di sicurezza, ecc.; assenza di personale, ecc.) e precisando se si tratta di</i></p>

	<p><i>servizi con accessibilità on line.</i></p> <p>Antiche prigioni site al piano seminterrato del Palazzo Baronale. Necessita adeguamento.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1500 battute</i></p>
<p>Condizione di marginalità territoriale del Comune (Criterio di valutazione B.3 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Con riferimento al Comune proponente (o, nel caso di aggregazione di Comuni, al Comune che esprime le condizioni di maggiore criticità rispetto a tutti gli indicatori considerati), illustrare le condizioni di marginalità territoriale indicando il valore degli indicatori da A a G presenti nell'Allegato al DPCM 23 luglio 2021 "Definizione dell'elenco dei piccoli comuni che rientrano nelle tipologie di cui all'art.1, comma 2, della legge 158/2017".</i></p> <p>A) Dissesto idrogeologico: 1 B) Arretratezza economica: 1 C) Decremento popolazione: 0 D) Disagio insediativo: 1 E) Inadeguatezza servizi sociali: 1 F) Difficoltà di comunicazione se si verifica una condizione di: scarsa connessione Internet; aree Interne periferiche e ultraperiferiche: 0 G) Densità <= 80 ab. per kmq: 0</p>
<p>C - Coinvolgimento delle comunità locali e di altri stakeholder nel Progetto (Criterio di valutazione C – art. 8 Avviso)</p>	
<p>Presenza di accordi di collaborazione (Criterio di valutazione C.1 – art. 8 Avviso)</p>	<p>Illustrate gli accordi di collaborazione pubblico-privato e gli accordi tra pubbliche amministrazioni già stipulati al momento di presentazione della domanda finalizzati alla realizzazione di uno o più interventi previsti dal Progetto</p> <p><i>Indicare (ripetere per ciascun Accordo stipulato)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'intervento a cui è riferito l'Accordo stipulato</i> - <i>Data di sottoscrizione</i> - <i>La procedura attraverso cui è stato selezionato il partner/i partner</i> - <i>Anagrafica dei partner</i> - <i>Ruolo dei partner nell'intervento</i> <p>1)- Il Comune Santo Stefano del Sole, con delibera di G.C. n. 12 del 17/07/2020, ha aderito all'accordo Progetto "Sistema Irpinia" proposto dalla Provincia di Avellino. Il Progetto è relativo alla valorizzazione del patrimonio storico-culturale tramite il potenziamento del sistema museale e bibliotecario irpino e per la promozione e lo sviluppo strategico del territorio provinciale in una logica di integrazione e connessione volta alla creazione di una visione</p>

	<p>identitaria e sistemica di offerta territoriale. In tale ambito e per tali finalità, l'accordo è collegabile all'intervento: - Adeguamento, riqualificazione e rifunzionalizzazione del palazzo Baronale</p> <p>2)- Il Comune di Santo Stefano del Sole, con delibera di G.C. n. 47 del 06/08/2021, ha aderito al protocollo d'intesa con l'Ente Parco Regionale dei Monti Picentini, la Pro Loco Santostefanese e l'A.S. Santo Stefano MTB, per la realizzazione di iniziative congiunte sul territorio del Comune per la promozione del turismo sostenibile e della tutela ambientale. Il protocollo è stato firmato in data 07/12/2021. In tale ambito e per tali finalità, l'accordo è collegabile all'intervento: - Rigenerazione percorsi montani per favorire il turismo ambientale e sportivo</p> <p style="text-align: right;"><i>max 2000 caratteri</i></p>
<p>Impegno alla stipula di accordi di collaborazione (Criterio di valutazione C.2 – art. 8 Avviso)</p>	<p>Illustrare l'impegno giuridicamente rilevante alla stipula di accordi di collaborazione pubblico-privato e di accordi tra pubbliche amministrazioni finalizzati alla realizzazione di uno o più interventi previsti dal Progetto</p> <p><i>Indicare (ripetere per ciascun Accordo da stipularsi)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'intervento a cui è riferito l'Accordo da stipularsi</i> - <i>Termini e vincolatività dell'impegno assunto</i> - <i>Data prevista di sottoscrizione prevista (N.B. entro la data di firma del disciplinare)</i> - <i>La procedura attraverso cui è stato/sarà selezionato il partner/i partner</i> - <i>Anagrafica dei partner</i> - <i>Ruolo dei partner nell'intervento</i> <p style="text-align: right;"><i>max 2000 caratteri</i></p>
<p>Adesione al Progetto di partner pubblici e privati che si impegnano a concorrere al raggiungimento degli obiettivi del Progetto con risorse che non gravano sul presente Avviso (Criterio di valutazione C.3 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Indicare le adesioni che, in ragione del relativo contenuto, oggetto e finalità, si ritengono sinergiche con la strategia locale di rigenerazione culturale e sociale, le risorse messe a disposizione e relativa provenienza, gli impegni effettivamente assunti, i partner che hanno titolarità sugli e/o attuano gli interventi, ecc.</i></p>

max 2000 caratteri

SEZIONE 2 - Quadro complessivo di tutte le Linee di Azione e degli interventi inclusi nel Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale

Linea di azione	Intervento	Soggetto Attuatore	Costo totale (netto IVA)	Costo totale (lordo IVA)
Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali	1 - Adeguamento, riqualificazione e rifunzionalizzazione del palazzo Baronale	Comune di Santo Stefano del Sole	1.029.000,00	1.141.980,00
	2			
	3			
	4			
	...			0,00
Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale	1 - Promozione patrimonio della cultura immateriale: il brigante Laurenziello	Comune di Santo Stefano del Sole	12.000,00	14.640,00
	2		0,00	0,00
	3		0,00	0,00
	4		0,00	0,00
	...			0,00
Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali	1 - Rivalutazione aree verdi e incentivo alla lettura	Comune di Santo Stefano del Sole	53.500,00	65.270,00
	2 - Creazione di un archivio storico consultabile digitalmente	Comune di Santo Stefano del Sole	37.000,00	45.140,00
	3 - Percorso diretto agli amanti della fotografia	Comune di Santo Stefano del Sole	22.000,00	26.840,00
	4		0,00	0,00
	...			0,00
Realizzazione di attività per il miglioramento e la razionalizzazione della gestione di beni, servizi e iniziative	1		0,00	0,00
	2		0,00	0,00
	3		0,00	0,00
	4		0,00	0,00
	...			0,00

Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica	1 - Il Paese Belvedere	Comune di Santo Stefano del Sole	97.426,23	118.860,00
	2 - Rigenerazione percorsi montani per favorire il turismo ambientale e sportivo	Comune di Santo Stefano del Sole	67.500,00	82.350,00
	3 - Riqualficazione aree vecchie sorgenti	Comune di Santo Stefano del Sole	42.000,00	51.240,00
	4 - Rivalutazione area verde collina dell'Angelo per favorire il turismo ecclesiastico	Comune di Santo Stefano del Sole	22.000,00	26.840,00
	...		0,00	0,00
Realizzazione iniziative per l'incremento dell'attrattività residenziale e contrastare l'esodo demografico	1		0,00	0,00
	2		0,00	0,00
	3		0,00	0,00
	4		0,00	0,00
	...		0,00	0,00
Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio (borgo)	1 - Azioni per la creazioni di percorsi turistici enogastronomici, ambientali e storici	Comune di Santo Stefano del Sole	22.000,00	26.840,00
	2		0,00	0,00
	3		0,00	0,00
	4		0,00	0,00
	...		0,00	0,00
Realizzazione di azioni di cooperazione interterritoriale	1		0,00	0,00
	2		0,00	0,00
	3		0,00	0,00
	4		0,00	0,00
	...		0,00	0,00
Altro: [indicare]	1		0,00	0,00
	2		0,00	0,00
	3		0,00	0,00
	4		0,00	0,00
	...		0,00	0,00

TOTALE PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE

€ 1.404.426,23 €² 1.600.000,00

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.1 – LINEA DI AZIONE Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali

INTERVENTO 1 – TITOLO INTERVENTO: Adeguamento, riqualificazione e rifunzionalizzazione del palazzo Baronale

3.1.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

Il **Palazzo Baronale** di Santo Stefano del Sole si trova in Via Colacurcio, nel centro storico del paese.

Costruito nel Seicento, l'edificio appartenne dapprima alla famiglia Lombardo, poi ai marchesi Gesualdo e successivamente, nel 1770 circa, al barone **Sabino Zamagna**, nobile di Dubrovnik. Nel 1905, il Palazzo è stato acquistato dall'amministrazione comunale, che lo ha restaurato al fine di allocarvi la sede del Municipio di Santo Stefano del Sole.

L'accesso a Palazzo Baronale è composto da una **lunga scalinata centrale** costruita in pietra e mattoni. L'edificio presenta una struttura composta da due piani: il primo di essi era adibito a scuola temporanea e a foresteria; il secondo, invece, era destinato alla segreteria e all'archivio.

I locali al piano seminterrato, posti sul lato destro del portone d'ingresso, hanno assunto negli anni anche la funzione di celle di detenzione. Infatti ancora oggi è visibile la porta di separazione dei locali di legno massiccio di notevole spessore e con l'unica finestra dotata di una doppia inferriata intrecciata di ferro battuto.

Ciò sta a dimostrare che il palazzo ha anche assunto importanza giurisdizionale in quanto in esso veniva amministrata la giustizia.

Simbolo storico e culturale della **comunità santostefanese**, il Palazzo Baronale custodisce secoli di storia, tenuti in vita, oggi, dalle attività amministrative del Comune ed è oggi sede dell'Amministrazione Comunale.

Il complesso presenta anche un piccolo ampliamento realizzato fra la fine degli anni '70 e il post terremoto 1980.

L'intervento consiste nell'adeguamento sismico del complesso immobiliare nonché nella sua riqualificazione e rifunzionalizzazione.

² Il totale al lordo IVA deve corrispondere al Costo totale del CUP indicato nel sistema CUP DIPE, al "Totale delle spese finanziabili" indicato nell'Applicativo informatico e al Totale delle Sezioni 4 e 5.2 della presente Relazione.

La finalità dell'intervento di recupero è quella di riconsegnare alla vita della comunità locale tale importante complesso architettonico e paesaggistico, assicurando nel contempo la salvaguardia di un patrimonio che appartiene alla collettività attuale ma che costituisce anche memoria storica e testimonianza culturale da consegnare alle future generazioni.

Alla riqualificazione dell'immobile sono correlate, altresì, finalità per la fruizione di servizi, divulgazione, incentivazione turistica, con la rivalutazione delle prigioni situate al piano seminterrato e di ambienti per l'archivio storico. A tal fine saranno organizzati eventi promozionali per una migliore diffusione e conoscenza del patrimonio storico-culturale. Per una maggiore pubblicità e incentivazione turistica, si farà ricorso a materiale informativo e ad applicazioni WEB che forniranno le opportune notizie e conoscenze.

Max.3000 caratteri

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ³	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ⁴	Data termine intervento (mese/anno)
■	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	■	05/2026
	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		

³ Cfr. Art.6 dell'Avviso



	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		
	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		
	Attività formative ed educative per pubblici diversi;		
	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		
	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
	Altro...		

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile:*
Comune di Santo Stefano del Sole
- *Attuale utilizzazione*
Sede del Comune di Santo Stefano del Sole
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile*
Sede del Comune di Santo Stefano del Sole
- *Attuale Soggetto gestore*
Comune di Santo Stefano del Sole

max 1000 caratteri

Soggetto attuatore

Indicare anagrafica del soggetto attuatore

Comune di Santo Stefano del Sole

max 300 caratteri

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste

- parere Soprintendenza ABAP da acquisire; tempistica di acquisizione: 31/12/2022
- parere Parco Regionale Monti Picentini da acquisire; tempistica di acquisizione: 31/12/2022
- autorizzazione sismica Genio Civile da acquisire; tempistica di acquisizione: 30/04/2023

max 500 caratteri

Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

Stima parametrica su progetto di fattibilità tecnica-economica

max 1000 caratteri

3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento Adeguamento, riqualificazione e rifunionalizzazione del palazzo Baronale

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	14/03/2022			
Approvazione Progetto Definitivo		01/10/2022	31/10/2022	
Approvazione Progetto Esecutivo		01/01/2023	31/01/2023	
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori		01/02/2023	31/03/2023	

Stipula contratto – adozione impegno		01/04/2023	30/04/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		01/11/2024	31/01/2025	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		14/03/2022	31/01/2025	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		01/02/2025	28/02/2025	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		01/03/2026	30/05/2026	Entro 06/2026
3.1.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-				
.....				
Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026
Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i> <i>Altre informazioni ritenute utili</i>				
<i>Max 2000 caratteri</i>				
3.1.4 Quadro economico dell'intervento Adeguamento, riqualificazione e rifunzionalizzazione del palazzo Baronale				

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	lavori	€ 900.000,00	€ 990.000,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 72.000,00	€ 87.840,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 45.000,00	€ 49.500,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	eventi	€ 10.000,00	€ 12.200,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di		€ 0,00	€ 0,00

accompagnamento			
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione	materiale informativo, applicazioni WEB	€ 2.000,00	€ 2.440,00
TOTALE⁵		€ 1.029.000,00	€ 1.141.980,00

3.1.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento

Adeguamento, riqualificazione e rifunzionalizzazione del palazzo Baronale

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

⁵ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

3.2 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale INTERVENTO 2 – TITOLO INTERVENTO: Promozione patrimonio della cultura immateriale: il brigante Laurenziello

3.2.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

Lorenzo De Feo - meglio conosciuto col nomignolo di Laurenziello - nacque a Santo Stefano del Sole, da Giuseppe De Feo e Maria Romano, il 25 giugno 1777. Ben presto passò dalla pastorizia al brigantaggio.

La sua era un banda di oltre 60 briganti a cavallo, addestrati a saccheggi, imboscate, omicidi, stupri, violenze di ogni genere: spogliarono mercanti e semplici viandanti di ogni loro avere, a Piano di Montoro uccisero in pieno giorno il sacerdote Ippolito Cocchia, ammazzarono tre ricchi carbonari di Mugnano nel bosco di Monteforte.

Sazio di tante stragi in Campania, Laurenziello si recò in Puglia, sia per sfuggire alla caccia che gli davano le truppe di Re Gioacchino Murat, sia perché la supposeva un campo più propizio per le sue gesta.

Ritornato a Santo Stefano, si presentò per le strade del paese con atteggiamento spavaldo, per cui gli abitanti restarono ragionevolmente terrorizzati. Il 3 Agosto 1809 avvenne la strage di Santo Stefano.

In quel giorno festivo, nelle ore pomeridiane, mentre il popolo si allietava ascoltando le soavi note della musica, improvvisamente si udirono dalle parti di Capocasale alcuni colpi di carabina.

I primi a cadere sotto i colpi furono una mamma col suo bambino poppante, il sindaco Ciriaco De Feo ed un sacerdote di Aiello del Sabato, che si trovava lì di passaggio.

In tutto, solo in quel giorno, i morti furono più di 30, innumerevoli i feriti.

Ogni famiglia di Santo Stefano contò le sue vittime. L'infausto giorno 3 agosto 1809 sarà ricordato come il più sanguinario della storia del paese.

Ma la storia di Laurenziello in breve tempo, per circostanze avverse, iniziò ad avere una fase discendente finché fu catturato e processato e il 10 febbraio 1813 fu giustiziato in Piazza Libertà ad Avellino.

Il suo corpo fu lasciato in piazza per dodici ore, quindi gli fu reciso il capo che fu poi chiuso in una gabbia ed esposto in cima ad un lungo palo a Porta di Puglia. Un mulattiere, più volte derubato, si trovò a passare di là e scuotendo il palo, apostrofò il teschio: "Oh Laurenziello! Laurenziello! Quante me n'hai fatte passare?!"

La gabbia si staccò e piombò sulla testa del mulattiere, fracassandogli il cranio!

L'infelice cadde a terra e spirò.

Questo fatto, sicuramente di natura fortuita, accrebbe la triste fama di Laurenziello, per cui è rimasto il detto: «Laurenziello pure 'roppo muorto facivo 'natu 'micidio (anche dopo essere morto commise un altro omicidio)».

L'intervento che si propone è quello di rievocare tale personaggio storico e tali accadimenti che hanno segnato la storia del paese di Santo Stefano del Sole.

Sarà, pertanto, organizzato apposito evento rievocativo con la finalità di promuovere le attività turistiche del territorio attraverso la conoscenza di personaggi ed episodi che ne hanno segnato la storia e le tradizioni.

Per una maggiore pubblicità e incentivazione turistica, si farà ricorso a materiale informativo e ad applicazioni WEB che forniranno le opportune notizie e conoscenze.

Max.3000 caratteri

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ⁶	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ⁷	Data termine intervento (mese/anno)
	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		

⁶ Cfr. Art.6 dell'Avviso

	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		
	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		
	Attività formative ed educative per pubblici diversi;		
■	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	■	01/2024
	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
	Altro...		

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile:*
Comune di Santo Stefano del Sole
- *Attuale utilizzazione*
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile*
- *Attuale Soggetto gestore*

max 1000 caratteri

<p>Soggetto attuatore Indicare anagrafica del soggetto attuatore Comune di Santo Stefano del Sole</p> <p style="text-align: right;"><i>max 300 caratteri</i></p>				
<p>Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste</p> <p style="text-align: right;"><i>max 500 caratteri</i></p>				
<p>Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi Stima parametrica su progetto di fattibilità tecnica-economica</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>				
<p>3.2.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento Promozione patrimonio della cultura immateriale: il brigante Laurenziello Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento</p>				
	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				

Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		14/03/2022	28/02/2023	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		01/03/2023	31/03/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		01/01/2024	31/01/2024	Entro 06/2026
3.2.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-				
.....				
Adozione impegni				
.....				
Conclusioni intervento				Entro 06/2026
Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i> <i>Altre informazioni ritenute utili</i>				
<i>Max 2000 caratteri</i>				
3.2.4 Quadro economico dell'intervento Promozione patrimonio della cultura immateriale: il brigante Laurenziello				
TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA		VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA

a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	I	€ 0,00	€ 0,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	evento	€ 11.000,00	€ 13.420,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e		€ 0,00	€ 0,00

servizi			
k. costi di promozione e comunicazione	materiale informativo, applicazioni WEB	€ 1.000,00	€ 1.220,00
TOTALE⁸		€ 12.000,00	€ 14.640,00

3.2.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento **Promozione patrimonio della cultura immateriale: il brigante Laurenziello**

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

⁸ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

3.3 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali

INTERVENTO 3 – TITOLO INTERVENTO: Rivalutazione aree verdi e incentivo alla lettura

3.3.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

Il comune di Santo Stefano del Sole, essendo in una zona collinare all'interno del Parco dei Monti Picentini, presenta ampi spazi di verde pubblico. Tuttavia, sono presenti piazze e/o luoghi verdi non ben valorizzati, o versanti in uno stato di leggero abbandono (Piazzetta Calcara). Non di meno è presente un "forte spopolamento scolastico", in quanto le famiglie preferiscono mandare i figli nelle scuole dei paesi a valle o nel capoluogo. Ciò comporta una perdita per il complesso scolastico della piccola realtà locale. Non è da sottovalutare, altresì, il fenomeno sociale che sta colpendo le nuove generazioni, l'Hikikomori, dove i bambini preferiscono isolarsi in casa dal resto del mondo piuttosto che stare all'aria aperta e giocare e socializzare con il resto dei coetanei.

L'idea progettuale si pone come obiettivo quello di rigenerare, riqualificare e, più in generale, rendere frequentati gli spazi verdi santostefanesi e fornire un aiuto e un supporto alla scolarizzazione, dando un supporto fattivo alle realtà scolastiche locali.

A tal fine l'intervento prevede la riqualificazione di aree verdi con l'installazione di casette dei libri e di panchine.

L'installazione di panchine negli spazi verdi permetterà ai nonni di accompagnare in libertà i nipoti e di sorvegliarli mentre giocano e socializzano con gli amici, instaurando forti legami di amicizia e migliorando i rapporti interpersonali; permetterà a chiunque di fare una passeggiata in compagnia e riposarsi all'ombra di secolari querce; ai padroni di cani di farli sgambare etc.

Tutto questo corredato dall'installazione di casette di libri, dove sia i bambini possono migliorare le loro capacità di lettura e di comprensione dei testi, oltre di cultura e conoscenza, sia cittadini che nell'intento di godersi una giornata di sole, possono trascorrere qualche ora di lettura.

Al fine di incrementare la partecipazione culturale, saranno organizzati eventi promozionali per una migliore diffusione e conoscenza delle iniziative. Per una maggiore pubblicità e incentivazione turistica, si farà ricorso a materiale informativo e ad applicazioni WEB che forniranno le opportune notizie e conoscenze.

L'obiettivo è quello di offrire ai cittadini servizi di qualità modellati sui loro bisogni e progettati mediante processi di partecipazione e ascolto.

Max.3000 caratteri

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ⁹	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ¹⁰	Data termine intervento (mese/anno)
	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
■	Iniziativa e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	■	04/2025
	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		
	Attività formative ed educative per pubblici diversi;		
	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		

⁹ Cfr. Art.6 dell'Avviso

	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
	Altro...		
<p>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Proprietà / titolarità dell'immobile:</i> Comune di Santo Stefano del Sole - <i>Attuale utilizzazione</i> - <i>Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile</i> - <i>Attuale Soggetto gestore</i> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>			
<p>Soggetto attuatore <i>Indicare anagrafica del soggetto attuatore</i> Comune di Santo Stefano del Sole</p> <p style="text-align: right;"><i>max 300 caratteri</i></p>			
<p>Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento <i>Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - parere Soprintendenza ABAP da acquisire; tempistica di acquisizione: 31/12/2022 - parere Parco Regionale Monti Picentini da acquisire; tempistica di acquisizione: 31/12/2022 <p style="text-align: right;"><i>max 500 caratteri</i></p>			
<p>Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi Stima parametrica su progetto di fattibilità tecnica-economica</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>			

3.3.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento Rivalutazione aree verdi e incentivo alla lettura				
<i>Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento</i>				
	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	14/03/2022			
Approvazione Progetto Definitivo		01/10/2022	31/10/2022	
Approvazione Progetto Esecutivo		01/01/2023	31/01/2023	
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori		01/02/2023	31/03/2023	
Stipula contratto – adozione impegno		01/04/2023	30/04/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		01/09/2023	30/11/2023	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		14/03/2022	31/12/2023	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		01/01/2024	31/01/2024	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		01/02/2025	30/04/2025	Entro 06/2026
3.3.3 Iter procedurale dell'intervento	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
<i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>				

FORME DI COLLABORAZIONE PP (specificare strumento/norma)				
-				
.....				
Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026

Altre informazioni:

Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Altre informazioni ritenute utili

Max 2000 caratteri

3.3.4 Quadro economico dell'intervento Rivalutazione aree verdi e incentivo alla lettura

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	lavori	€ 36.500,00	€ 44.530,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro)		€ 0,00	€ 0,00

economico);			
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 16.000,00	€ 19.520,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione	materiale informativo, applicazioni WEB	€ 1.000,00	€ 1.220,00
TOTALE¹¹		€ 53.500,00	€ 65.270,00

3.3.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento Rivalutazione aree verdi e incentivo alla lettura

¹¹ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.



Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

3.4 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali

INTERVENTO 4 – TITOLO INTERVENTO: Creazione di un archivio storico consultabile digitalmente

3.4.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

Attualmente esiste un archivio storico comunale, totalmente in formato cartaceo e non accessibile al pubblico.

L'idea è catalogare e rendere completamente fruibile l'archivio. Uno degli obiettivi del PNRR è la digitalizzazione: l'idea è di rendere digitalizzato l'intero archivio e quindi fruibile da remoto e in maniera veloce grazie a procedure informatizzate.

Al fine di incrementare la partecipazione culturale, saranno organizzati eventi promozionali per una migliore diffusione e conoscenza delle iniziative. Per una maggiore pubblicità e incentivazione dell'iniziativa, si farà ricorso a materiale informativo e ad applicazioni WEB che forniranno le opportune notizie e conoscenze.

Max.3000 caratteri

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ¹²	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ¹³	Data termine intervento (mese/anno)
	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		

¹² Cfr. Art.6 dell'Avviso

	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
■	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	■	01/2024
	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		
	Attività formative ed educative per pubblici diversi;		
	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		
	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
	Altro...		

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile:*
Comune di Santo Stefano del Sole
- *Attuale utilizzazione*

- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile*

- *Attuale Soggetto gestore*

max 1000 caratteri

Soggetto attuatore

Indicare anagrafica del soggetto attuatore

Comune di Santo Stefano del Sole

max 300 caratteri

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste

max 500 caratteri

Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

Stima parametrica su progetto di fattibilità tecnica-economica

max 1000 caratteri

3.4.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento Creazione di un archivio storico consultabile digitalmente

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				

Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		14/03/2022	28/02/2023	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		01/03/2023	31/03/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		01/01/2024	31/01/2024	Entro 06/2026
3.4.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-				
.....				
Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026

Altre informazioni:

Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Altre informazioni ritenute utili

Max 2000 caratteri

3.4.4 Quadro economico dell'intervento Creazione di un archivio storico consultabile digitalmente

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	servizi	€ 30.000,00	€ 36.600,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi,	eventi	€ 5.000,00	€ 6.100,00

manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;			
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione	materiale informativo, applicazioni WEB	€ 2.000,00	€ 2.440,00
TOTALE¹⁴		€ 37.000,00	€ 45.140,00

3.4.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento Creazione di un archivio storico consultabile digitalmente

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

¹⁴ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

3.5 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali

INTERVENTO 5 – TITOLO INTERVENTO: Percorso diretto agli amanti della fotografia

3.5.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

La fotografia da sempre è un hobby ancor prima di un lavoro professionale. Le attrazioni sono innumerevoli: da paesaggi verdi incontaminati dove è possibile entrare in contatto con flora e fauna, ad orizzonti che si estendono fin dove possa arrivare l'occhio umano incrociando altri paesaggi, ad attrazioni di tipo storico, culturale, religioso. Tutto ciò rende unici i soggetti e le rappresentazioni dello scatto.

La fotografia urbana si occupa dell'ambiente urbano cercando, attraverso questa tecnica di visualizzazione, di raccontare la vita e l'anima delle città.

A tal fine saranno previsti corsi di fotografia non professionalizzanti che permettano di realizzare scatti unici e valorizzare ciò che ha da offrire il paesaggio.

Verrà proposto, altresì, un laboratorio "Fotografiamo la natura" composto da dieci lezioni, con lo scopo di stimolare i ragazzi ad essere curiosi con un percorso ancor prima che fotografico, di educazione visiva. Il progetto educativo sperimenterà una didattica centrata sull'attenzione e la curiosità dello sguardo dei ragazzi, arricchita da idee e percorsi sempre nuovi.

Obiettivi specifici:

- Valorizzare e potenziare la creatività dei ragazzi, fornendo occasioni di inclusione e di protagonismo culturale;
- Educare lo sguardo per imparare un nuovo modo di guardare, di comunicare, di selezionare;
- Promuovere un primo livello di alfabetizzazione dei linguaggi visivi e fotografici;
- Educare ad osservare con occhi più attenti e consapevoli;
- Insegnare a documentare, interpretare esperienze ed emozioni con l'uso della macchina fotografica;

Attività previste:

Le attività educative e didattiche si articolano in momenti fondamentali:

1. Presentazione della Fotografia come linguaggio specifico: analisi del linguaggio fotografico, la composizione e le sue regole.
2. Visione e riflessione su percorsi tematici, attraverso proiezioni di immagini di progetti fotografici appositamente selezionati.
3. Confronto con fotografi affermati che hanno già guardato il mondo da più punti di vista, in modo da apprezzare, discutere e abituarsi anche a una diversa immagine; a "diverse realtà", a diverse modalità di lettura e di espressione.

4. Realizzazione mostra fotografica.

La finalità dell'intervento è, altresì, quella di avvicinare le persone alla natura, esaltare le peculiarità naturalistiche del luogo e incentivare l'attrazione turistica.

Per una maggiore pubblicità e incentivazione turistica, si farà ricorso a materiale informativo e ad applicazioni WEB che forniranno le opportune notizie e conoscenze.

Max.3000 caratteri

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ¹⁵	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ¹⁶	Data termine intervento (mese/anno)
	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		

¹⁵ Cfr. Art.6 dell'Avviso

	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		
	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		
■	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	■	01/2024
	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		
	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
	Altro...		

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile:*
Comune di Santo Stefano del Sole
- *Attuale utilizzazione*
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile*
- *Attuale Soggetto gestore*

max 1000 caratteri

Soggetto attuatore
Indicare anagrafica del soggetto attuatore
Comune di Santo Stefano del Sole

max 300 caratteri

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste

max 500 caratteri

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

Stima parametrica su progetto di fattibilità tecnica-economica

max 1000 caratteri

3.5.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento Percorso diretto agli amanti della fotografia

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		14/03/2022	28/02/2023	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		01/03/2023	31/03/2023	

Collaudo-certificato di regolare esecuzione		01/01/2024	31/01/2024	Entro 06/2026
3.5.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-				
.....				
Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026
Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i> <i>Altre informazioni ritenute utili</i>				
<i>Max 2000 caratteri</i>				
3.5.4 Quadro economico dell'intervento Percorso diretto agli amanti della fotografia				
TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA	
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 0,00	€ 0,00	
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00	
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da		€ 0,00	€ 0,00	

parte delle amministrazioni competenti;			
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	eventi	€ 20.000,00	€ 24.400,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione	materiale informativo, applicazioni WEB	€ 2.000,00	€ 2.440,00

TOTALE¹⁷		€ 22.000,00	€ 26.840,00
3.5.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento Percorso diretto agli amanti della fotografia			
<i>Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)</i> 			

¹⁷ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

3.6 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica INTERVENTO 6 – TITOLO INTERVENTO: Il Paese Belvedere

3.6.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

Santo Stefano del Sole è un paese tipicamente montuoso, posizionato a mezza costa ad un'altitudine di 540 m. s.l.m., ed ha una posizione invidiabile sulla valle dell'Alto Sabato che ne fanno un tipico borgo-belvedere.

Parte del territorio del Comune di Santo Stefano del Sole ricade del Parco Regionale dei Monti Picentini.

L'intervento consiste nel prevedere una serie di belvedere e punti di osservazione che possano esaltare le peculiarità del luogo e la natura incontaminata.

Partendo dalla posizione del borgo si attrezzerà una serie di belvedere per ammirare il panorama della valle da diversi punti di vista, integrata da osservatori di Birdwatching o osservazione della fauna locale.

Ad integrare la rete ci saranno un info-point sistemato in una costruzione a monte del paese, munita già di terrazza belvedere, da restaurare e dotare di attrezzatura idonea e una struttura in paese da attrezzare a centro visite con attrezzature e quanto altro che raccontino e descrivano le peculiarità dei percorsi da fare (tempi, posizioni dei vari punti con relativa descrizione, difficoltà etc.). Farà da centro del comprensorio una struttura già di proprietà comunale ed attualmente data in gestione alla Pro-Loco e ad una associazione di mountain bike.

I punti di osservazione di uccelli e altro saranno su torrette in legno perfettamente mimetizzate nel territorio e installate lungo percorsi già esistenti e tutti di proprietà comunale.

I punti belvedere saranno per lo più in acciaio corten e legno con struttura possibilmente slanciata e appoggiata su pilastri.

Sarà prevista l'allocazione di diversi siti belvedere nei punti panoramici di alta suggestione e di migliore prospettiva sul centro storico e sull'intera valle del Sabato con opportuna sistemazione e attrezzatura delle aree.

La finalità dell'intervento è quella di avvicinare le persone alla natura, esaltare le peculiarità naturalistiche del luogo e incentivare l'attrazione turistica con ovvie ricadute in termini di benefici dell'economia e del sostentamento delle realtà locali.

Per una maggiore pubblicità e incentivazione turistica, si farà ricorso a materiale informativo e ad applicazioni WEB che forniranno le opportune notizie e conoscenze.

Max.3000 caratteri

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ¹⁸	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ¹⁹	Data termine intervento (mese/anno)
	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
■	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	■	12/2024
	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		
	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		
	Attività formative ed educative per pubblici diversi;		
	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni		

¹⁸ Cfr. Art.6 dell'Avviso

	divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		
	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
	Altro...		
<p>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Proprietà / titolarità dell'immobile:</i> Comune di Santo Stefano del Sole - <i>Attuale utilizzazione</i> - <i>Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile</i> - <i>Attuale Soggetto gestore</i> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>			
<p>Soggetto attuatore <i>Indicare anagrafica del soggetto attuatore</i> Comune di Santo Stefano del Sole</p> <p style="text-align: right;"><i>max 300 caratteri</i></p>			
<p>Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento <i>Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - parere Soprintendenza ABAP da acquisire; tempistica di acquisizione: 31/12/2022 - parere Parco Regionale Monti Picentini da acquisire; tempistica di acquisizione: 31/12/2022 <p style="text-align: right;"><i>max 500 caratteri</i></p>			
<p>Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi Stima parametrica su progetto di fattibilità tecnica-economica</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>			

3.6.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento Il Paese Belvedere				
<i>Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento</i>				
	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	14/03/2022			
Approvazione Progetto Definitivo		01/10/2022	31/10/2022	
Approvazione Progetto Esecutivo		01/01/2023	31/01/2023	
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori		01/02/2023	31/03/2023	
Stipula contratto – adozione impegno		01/04/2023	30/04/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		01/11/2023	31/01/2024	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		14/03/2022	28/02/2024	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		01/03/2024	31/03/2024	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		01/12/2024	31/12/2024	Entro 06/2026
3.6.3 Iter procedurale dell'intervento	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
<i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>				

FORME DI COLLABORAZIONE PP (specificare strumento/norma)				
-				
.....				
Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026

Altre informazioni:

Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Altre informazioni ritenute utili

Max 2000 caratteri

3.6.4 Quadro economico dell'intervento Il Paese Belvedere

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	lavori	€ 85.000,00	€ 103.700,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 6.800,00	€ 8.296,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro		€ 3.626,23	€ 4.424,00

economico);			
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione	materiale informativo, applicazioni WEB	€ 2.000,00	€ 2.440,00
TOTALE²⁰		€ 97.426,23	€ 118.860,00

3.6.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento Il Paese Belvedere

²⁰ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.



Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

3.7 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica

INTERVENTO 7 – TITOLO INTERVENTO: Rigenerazione percorsi montani per favorire il turismo ambientale e sportivo

3.7.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

Il comune di Santo Stefano del Sole è posto in alto rispetto alla Valle del Sabato. È un comune prevalentemente montano e facente parte della Comunità Montana Terminio-Celviato. Nelle zone montuose si estendono decine e decine di kmq di verde incontaminato, alberi secolari di varie specie, aria pulita dove pascolano liberamente greggi e mandrie di specie animali autoctone e podoliche. In linea con il processo green del PNRR, per valorizzare questo ambiente verde, ancora non attaccato dalla cementificazione cittadina, occorre però creare dei percorsi che si snidino lungo tutta la zona montuosa. Creare quindi un turismo di prossimità e a "km 0" e offrire lungo i percorsi zone di ristoro di picnic, zone di presidio, vigilanza etc..

Attualmente esistono già diverse realtà locali che si occupano di tenere cura di alcuni sentieri montani, usati per risalire la montagna con mountain bike e poi lanciarsi in gare enduro. Negli anni passati, grazie l'associazione ASD Santostefano MTB sono state organizzate gare di mountabike rientranti nel campionato nazionale.

Un'altra importante realtà, offerta dalla Pro Loco locale, grazie al progetto Fly Sunrise, è il parapendio. Soprattutto nel periodo estivo quando il meteo e i venti sono favorevoli, è possibile lanciarsi da un dirupo di una montagna e planare sull'intera Valle del Sabato. Negli anni passati è stato riscosso un discreto successo, con in media una decina di lanci mensili.

Queste attività hanno rilevanza regionale, in qualche caso nazionale, ma con la sinergia di amministrazioni comunali, comunità montane, CAI, è possibile fare rete per ampliare l'utenza e raggiungere quante più persone.

L'intervento prevede, quindi, la riqualificazione di percorsi montani, la rivalutazione di aree verdi con zone pic-nic, panchine, aree con percorsi fitness, acquisto biciclette, il tutto per fornire agli utenti adeguati percorsi e luoghi di tranquillità immersi nella natura.

La finalità dell'intervento è quella di avvicinare le persone alla natura, esaltare le peculiarità naturalistiche del luogo e incentivare l'attrazione turistica con ovvie ricadute in termini di benefici dell'economia e del sostentamento delle realtà locali.

A tal fine saranno organizzati eventi promozionali per una migliore diffusione e conoscenza del patrimonio naturalistico. Per una maggiore pubblicità e incentivazione turistica, si farà ricorso a materiale informativo e ad applicazioni WEB che forniranno le opportune notizie e conoscenze.

Max.3000 caratteri

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ²¹	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ²²	Data termine intervento (mese/anno)
	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
■	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	■	04/2025
	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		
	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		

²¹ Cfr. Art.6 dell'Avviso

	Attività formative ed educative per pubblici diversi;		
	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		
	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
	Altro...		

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile:*
Comune di Santo Stefano del Sole
- *Attuale utilizzazione*
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile*
- *Attuale Soggetto gestore*

max 1000 caratteri

Soggetto attuatore
Indicare anagrafica del soggetto attuatore
Comune di Santo Stefano del Sole

max 300 caratteri

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento
Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste

- parere Soprintendenza ABAP da acquisire; tempistica di acquisizione: 31/12/2022
- parere Parco Regionale Monti Picentini da acquisire; tempistica di acquisizione: 31/12/2022

max 500 caratteri

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi
Stima parametrica su progetto di fattibilità tecnica-economica

max 1000 caratteri

3.7.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento Rigenerazione percorsi montani per favorire il turismo ambientale e sportivo

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	14/03/2022			
Approvazione Progetto Definitivo		01/10/2022	31/10/2022	
Approvazione Progetto Esecutivo		01/01/2023	31/01/2023	
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori		01/02/2023	31/03/2023	
Stipula contratto – adozione impegno		01/04/2023	30/04/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		01/11/2024	31/01/2025	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		14/03/2022	28/02/2024	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		01/03/2024	31/03/2024	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		01/02/2025	30/04/2025	Entro 06/2026
3.7.3 Iter procedurale dell'intervento	Fase già realizzata	Data inizio	Data fine prevista	Termine previsto da

<i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	(Data)	effettiva o prevista		PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-				
.....				
Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026

Altre informazioni:

Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Altre informazioni ritenute utili

Max 2000 caratteri

3.7.4 Quadro economico dell'intervento Rigenerazione percorsi montani per favorire il turismo ambientale e sportivo

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Lavori	€ 56.000,00	€ 68.320,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e		€ 0,00	€ 0,00

collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;			
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	eventi	€ 10.000,00	€ 12.200,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione	materiale informativo, applicazioni WEB	€ 1.500,00	€ 1.830,00
TOTALE²³		€ 67.500	€ 82.350,00

²³ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.



3.7.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento

Rigenerazione percorsi montani per favorire il turismo ambientale e sportivo

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

3.8 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica INTERVENTO 8 – TITOLO INTERVENTO: Riqualificazione aree vecchie sorgenti

3.8.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

La fontana pubblica ha da sempre rappresentato un luogo di incontro e di aggregazione tra i cittadini, soprattutto nei piccoli paesi, ed ha assolto ad una funzione indispensabile allo sviluppo della vita urbana, sia in termini alimentari che igienici; col tempo la maggior parte delle fonti sono state dismesse e cadute in rovina ma sono un patrimonio prezioso per il nostro territorio. In tal senso il recupero delle antiche fonti presenti su territori dei Comuni può essere un ulteriore avvicinamento degli utenti alla risorsa acqua che è un bene comune a disposizione di tutti, sicura, pulita e controllata e favorire un ritorno all'aggregazione su aree che possono tornare fruibili dal punto di vista ambientale e paesaggistico nonché testimoniare un patrimonio storico e socio-culturale.

Il filo conduttore è l'acqua: vecchie fontane, pozzi, lavatoi, ghiacciaie, antichi sistemi idrici, ecc. insegnano come, nel passato, questa risorsa primaria era ritenuta un bene tanto prezioso quanto vitale.

L'intervento si propone di riqualificare le aree delle vecchie sorgenti vicine al centro storico nonché, mediante appositi eventi, di valorizzarne la storia, l'importanza e la tradizione.

La finalità dell'intervento è quella di avvicinare le persone alla natura, alla storia e alle tradizioni, esaltare le peculiarità naturalistiche dei luoghi e incentivare l'attrazione turistica.

A tal fine saranno organizzati eventi promozionali per una migliore diffusione e conoscenza del patrimonio naturalistico. Per una maggiore pubblicità e incentivazione turistica, si farà ricorso a materiale informativo e ad applicazioni WEB che forniranno le opportune notizie e conoscenze.

Max.3000 caratteri

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ²⁴	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ²⁵	Data termine intervento (mese/anno)
	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
■	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	■	04/2025
	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		
	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		
	Attività formative ed educative per pubblici diversi;		
	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		

²⁴ Cfr. Art.6 dell'Avviso

	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
	Altro...		
<p>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Proprietà / titolarità dell'immobile:</i> Comune di Santo Stefano del Sole - <i>Attuale utilizzazione</i> - <i>Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile</i> - <i>Attuale Soggetto gestore</i> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>			
<p>Soggetto attuatore <i>Indicare anagrafica del soggetto attuatore</i> Comune di Santo Stefano del Sole</p> <p style="text-align: right;"><i>max 300 caratteri</i></p>			
<p>Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento <i>Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - parere Soprintendenza ABAP da acquisire; tempistica di acquisizione: 31/12/2022 - parere Parco Regionale Monti Picentini da acquisire; tempistica di acquisizione: 31/12/2022 <p style="text-align: right;"><i>max 500 caratteri</i></p>			
<p>Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi Stima parametrica su progetto di fattibilità tecnica-economica</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>			

3.8.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento Riqualficazione aree vecchie sorgenti				
<i>Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento</i>				
	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	14/03/2022			
Approvazione Progetto Definitivo		01/10/2022	31/10/2022	
Approvazione Progetto Esecutivo		01/01/2023	31/01/2023	
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori		01/02/2023	31/03/2023	
Stipula contratto – adozione impegno		01/04/2023	30/04/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		01/09/2023	30/11/2023	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		14/03/2022	31/12/2023	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		01/01/2024	31/01/2024	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		01/02/2025	30/04/2025	Entro 06/2026
3.8.3 Iter procedurale dell'intervento				
<i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>				
	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR

FORME DI COLLABORAZIONE PP (specificare strumento/norma)				
-				
.....				
Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026

Altre informazioni:

Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Altre informazioni ritenute utili

Max 2000 caratteri

3.8.4 Quadro economico dell'intervento Riqualficazione aree vecchie sorgenti

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	lavori	€ 30.000,00	€ 36.600,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro)		€ 0,00	€ 0,00

economico);			
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	eventi	€ 10.000,00	€ 12.200,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione	materiale informativo, applicazioni WEB	€ 2.000,00	€ 2.440,00
TOTALE²⁶		€ 42.000,00	€ 51.240,00

3.8.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento Riqualificazione aree vecchie sorgenti

²⁶ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.



Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

3.9 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica

INTERVENTO 9 – TITOLO INTERVENTO: Rivalutazione area verde collina dell'Angelo per favorire il turismo ecclesiastico

3.9.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

Il paese offre innumerevoli attrazioni ecclesiastiche, come chiese, cappelle, sagrestie e zone di missione.

Esisteva una oasi mariana, in zona Collina dell'Angelo, oggi diventata un'area di preghiera, dove è presente la Grotta della Madonna, un'area verde picnic e una chiesetta dedicata all'Arcangelo Michele, che si affianca ai ruderi della vecchia chiesetta. Quest'area è oggi usata solo come zona picnic con gazebo, molti dei quali vandalizzati e in cattivo stato.

L'intervento si propone di riqualificare la suddetta area, con adeguate panchine e aree picnic.

Riqualificare quest'area vuole dire offrire anche ai pellegrini provenienti da altre zone un luogo confortevole di preghiera e meditazione.

Questo permette, inoltre, di creare percorsi guidati di tipo religioso, avendo anche altre chiese che possono essere visitate, alcune delle quali contengono antichi quadri, sculture e statue di Santi. Nella Chiesa Madre, inoltre sono presenti le reliquie di San Vito, protettore del paese. Alcune di queste chiese sono anche sede di confraternite antiche.

La finalità dell'intervento è quella di fornire infrastrutture e luoghi idonei e accoglienti per i turisti e i pellegrini e, quindi, utili ad incentivare l'attrazione turistica.

Per una maggiore pubblicità e incentivazione turistica, si farà ricorso a materiale informativo e ad applicazioni WEB che forniranno le opportune notizie e conoscenze.

Max.3000 caratteri

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ²⁷	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ²⁸	Data termine intervento (mese/anno)
	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
■	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	■	12/2024
	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		
	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		
	Attività formative ed educative per pubblici diversi;		
	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		

²⁷ Cfr. Art.6 dell'Avviso

	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
	Altro...		
<p>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Proprietà / titolarità dell'immobile:</i> Comune di Santo Stefano del Sole - <i>Attuale utilizzazione</i> - <i>Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile</i> - <i>Attuale Soggetto gestore</i> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>			
<p>Soggetto attuatore <i>Indicare anagrafica del soggetto attuatore</i> Comune di Santo Stefano del Sole</p> <p style="text-align: right;"><i>max 300 caratteri</i></p>			
<p>Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento <i>Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - parere Soprintendenza ABAP da acquisire; tempistica di acquisizione: 31/12/2022 - parere Parco Regionale Monti Picentini da acquisire; tempistica di acquisizione: 31/12/2022 <p style="text-align: right;"><i>max 500 caratteri</i></p>			
<p>Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi Stima parametrica su progetto di fattibilità tecnica-economica</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>			

3.9.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento Rivalutazione area verde collina dell'Angelo per favorire il turismo ecclesiastico

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	14/03/2022			
Approvazione Progetto Definitivo		01/10/2022	31/10/2022	
Approvazione Progetto Esecutivo		01/01/2023	31/01/2023	
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori		01/02/2023	31/03/2023	
Stipula contratto – adozione impegno		01/04/2023	30/04/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		01/08/2023	31/10/2023	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		14/03/2022	30/11/2023	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		01/12/2023	31/12/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		01/12/2024	31/12/2024	Entro 06/2026
3.9.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR

<i>pertinenti</i>				
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-				
.....				
Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026

Altre informazioni:

Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Altre informazioni ritenute utili

Max 2000 caratteri

3.9.4 Quadro economico dell'intervento Rivalutazione area verde collina dell'Angelo per favorire il turismo ecclesiastico

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	lavori	€ 20.000,00	€ 24.400,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00

e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione	materiale informativo, applicazioni WEB	€ 2.000,00	€ 2.440,00
TOTALE²⁹		€ 22.000,00	€ 26.840,00

3.9.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento Rivalutazione

²⁹ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.



area verde collina dell'Angelo per favorire il turismo ecclesiastico

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*



3.10 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio (borgo)

INTERVENTO 10 – TITOLO INTERVENTO: Azioni per la creazione di percorsi turistici enogastronomici, ambientali e storici

3.10.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

Le massaie locali sono famose per i loro preparati di notevole fattura e bontà. Famosi sono i piatti "rape e patate", "carne di maiale con peperoni e patate" e dolci a base di ciliegie. Queste ultime in passato hanno rappresentato entrate per molte famiglie locali, perché il terreno a valle è propizio per questi frutti che venivano esportati in tutta Italia o venduti a fabbriche multinazionali per la preparazione di confetture e marmellate.

Non mancano produzioni di vini, come il fiano, il greco, l'aglianico. Tutto questo, unito ai paesaggi mozzafiato incontaminati nel verde e di orizzonti sconfinati, offrono la possibilità di aprire il paese a turisti di ogni luogo stanchi dello stress della vita cittadina e lavorativa e che vorrebbero ricaricare le energie in una zona di pace, tranquillità e relax, anche addentrandosi nella storia, nella cultura con la possibilità anche di un ristoro dell'anima.

L'intervento prevede la realizzazione di appositi eventi promozionali dei piatti tipici del luogo al fine di valorizzare la tradizione locale, la storia e incentivare e incentivare l'attrazione turistica con ovvie ricadute in termini di benefici dell'economia e del sostentamento delle realtà locali.

Per una maggiore pubblicità e incentivazione turistica, si farà ricorso a materiale informativo e ad applicazioni WEB che forniranno le opportune notizie e conoscenze.

Max.3000 caratteri

Contributo al Target³⁰

³⁰ Cfr. Art.6 dell'Avviso

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ³¹	Data termine intervento (mese/anno)
	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	■	
	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		
	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		
	Attività formative ed educative per pubblici diversi;		
■	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	■	01/2024
	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		

	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;			
	Altro...			
<p>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Proprietà / titolarità dell'immobile:</i> Comune di Santo Stefano del Sole - <i>Attuale utilizzazione</i> - <i>Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile</i> - <i>Attuale Soggetto gestore</i> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>				
<p>Soggetto attuatore <i>Indicare anagrafica del soggetto attuatore</i> Comune di Santo Stefano del Sole</p> <p style="text-align: right;"><i>max 300 caratteri</i></p>				
<p>Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento <i>Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste</i></p> <p style="text-align: right;"><i>max 500 caratteri</i></p>				
<p>Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi Stima parametrica su progetto di fattibilità tecnica-economica</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>				
<p>3.10.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento Azioni per la creazione di percorsi turistici enogastronomici, ambientali e storici</p>				

<i>Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento</i>				
	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		14/03/2022	28/02/2023	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		01/03/2023	31/03/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		01/01/2024	31/01/2024	Entro 06/2026
3.10.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-				

.....				
Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026

Altre informazioni:

Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Altre informazioni ritenute utili

Max 2000 caratteri

3.10.4 Quadro economico dell'intervento Azioni per la creazione di percorsi turistici enogastronomici, ambientali e storici

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 0,00	€ 0,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti		€ 0,00	€ 0,00

tecnici;			
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	eventi	€ 20.000,00	€ 24.400,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione	materiale informativo, applicazioni WEB	€ 2.000,00	€ 2.440,00
TOTALE³²		€ 22.000,00	€ 26.840,00

3.10.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento Azioni per la creazione di percorsi turistici enogastronomici, ambientali e storici

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali,

³² Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.



proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

SEZIONE 4 - Quadro economico complessivo del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art.9 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 1.157.500,00	€1.304.150,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 78.800,00	€ 96.136,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 48.626,23	€ 53.924,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento		€ 102.000,00	€ 124.440,00

degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;			
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione		€ 17.500,00	€ 21.350,00
TOTALE		€ 1.404.426,23	€ 1.600.000,00 ³³

³³ Il totale al lordo IVA deve corrispondere al Costo totale del CUP indicato nel sistema CUP DIPE, al "Totale delle spese finanziabili" indicato nell'Applicativo informatico e al Totale delle Sezioni 2 e 5.2 della presente Relazione.

SEZIONE 5 - Cronoprogramma procedurale e di spesa del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale* - Rif. Ambito di valutazione D, art. 8 dell'Avviso

5.1 Cronoprogramma procedurale				
ITER PROCEDURALE (complessivo di tutti gli interventi) ⁽¹⁾	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Conclusione fase di acquisizione livelli di progettazione		14/03/2022	31/01/2023	
Conclusione fase di stipula contratti per l'esecuzione lavori – Adozione impegni		01/04/2023	30/04/2023	
Conclusione collaudi-acquisizione certificati di regolare esecuzione		01/08/2023	31/01/2025	Entro 06/ 2026
SERVIZI /FORNITURE				
Conclusione fase di selezione fornitori		01/01/2023	28/02/2024	
Conclusione fase di stipula contratti – Adozione impegni		01/03/2023	28/02/2025	
Verifiche e controlli – Certificato di regolare esecuzione		01/01/2024	31/05/2026	Entro 06/ 2026

(1) Per ogni fase, inserire come data di inizio quella del primo intervento che si avvia e come data di fine quella dell'ultimo intervento che si conclude

5.2 Cronoprogramma annuale di spesa

		II sem. 2022	2023	2024	2025	I sem. 2026	Totale
Linea di Azione: Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali	1 - Adeguamento, riqualificazione e rifunionalizzazi one del palazzo Baronale	€ 0,00	€ 564.500,00	€ 564.500,00	€ 10.000,00	€ 2.980,00	€ 1.141.980,00
	2	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	3	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	4	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	...	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Linea di Azione: Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale	1 - Promozione patrimonio della cultura immateriale: il brigante Laurenziello	€ 0,00	€ 10.000,00	€ 4.640,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 14.640,00
	2	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	3	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	4	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	...	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Linea di Azione: Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali	1 - Rivalutazione aree verdi e incentivo alla lettura	€ 0,00	€ 44.530,00	€ 18.000,00	€ 2.740,00	€ 0,00	€ 65.270,00
	2 - Creazione di un archivio storico consultabile digitalmente	€ 0,00	€ 40.000,00	€ 5.140,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 45.140,00
	3 - Percorso diretto	€ 0,00	€ 24.000,00	€ 2.840,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 26.840,00

	agli amanti della fotografia						
	4	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	...	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Linea di Azione: Realizzazione di attività per il miglioramento e la razionalizzazione della gestione di beni, servizi e iniziative	1	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	2	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	3	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	4	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	...	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Linea di Azione: Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica	1 - Il Paese Belvedere	€ 0,00	€ 116.420,00	€ 2.440,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 118.860,00
	2 - Rigenerazione percorsi montani per favorire il turismo ambientale e sportivo	€ 0,00	€ 68.320,00	€ 12.000,00	€ 2.030,00	€ 0,00	€ 82.350,00
	3 - Riqualificazione aree vecchie sorgenti	€ 0,00	€ 36.600,00	€ 12.500,00	€ 2.140,00	€ 0,00	€ 51.240,00
	4 - Rivalutazione area verde collina dell'Angelo per favorire il turismo ecclesiastico	€ 0,00	€ 24.400,00	€ 2.440,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 26.840,00
	...	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Linea di Azione: Realizzazione iniziative per	1	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	2	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00

l'incremento dell'attrattività residenziale per contrastare l'esodo demografico	3	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	4	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	...	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Linea di Azione: Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio (borgo)	1 - Azioni per la creazioni di percorsi turistici enogastronomici, ambientali e storici	€ 0,00	€ 24.000,00	€ 2.840,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 26.840,00
	2	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	3	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	4	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	...	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Linea di Azione: Realizzazione di azioni di cooperazione interterritoriale	1	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	2	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	3	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	4	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	...	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Linea di Azione: Altro: [indicare]	1	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	2	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	3	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	4	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	...						
TOTALE³⁴		€ 0,00	€ 952.770,00	€ 627.340,00	€ 16.910,00	€ 2.980,00	€ 1.600.000,00

_____ , li ____/____/_____

³⁴ Il totale deve corrispondere al "Totale delle spese finanziabili" indicato dell'Applicativo informatico e al Totale delle Sezioni 2 e 4 della presente Relazione.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Il Proponente

Documento sottoscritto digitalmente